

PRESSEMEDDELELSE

AN AGE OF OUR OWN MAKING

Maj – november 2016

Den internationale samtidskunst indtager på spektakulær vis Holbæk, Roskilde og København

*En gigantisk konkylie af bambus på Holbæk strand bliver byens nye mødested. En farverig gruppe af trikot- og ballon-klædte mennesker i procession fra Museet for Samtidskunst i Roskilde til Roskilde Festivalplads. Og en imponerende tildækning af Kunsthal Charlottenborg i kasserede kaffesække fra Ghana. Det er blot nogle af de oplevelser IMAGES 16-projektet *An Age of Our Own Making* byder på.*

Sanserne sættes i sving og tankerne i gang, når Images 16-udstillingen *An Age of Our Own Making* fra 14. maj til 20. november indtager først Holbæk og Roskilde og siden København. Udstillingen, der er kurateret af Solvej Helweg Ovesen og Bonaventure Soh Bejeng Ndikung og realiseret af Holbæk Kommune, præsenterer en række spektakulære, samtidsfokuserede, sælsomme, skarpe og sjælfulte værker.

Det tre-delte projekt, der involverer 26 kunstnere fra Asien, Afrika og Mellemøsten – anerkendte såvel som fremadstormende – undersøger de menneskeskabte problemer, vi står overfor i dag. Problemer, der er tæt forbundet med den globale cirkulation af både mennesker og materialer.

Mange af værkerne bevæger sig ud i byrummet og inviterer til interaktion, undren og dialog – om blandt andet vores forhold til økologi, migration og sameksistens. Man kan ikke andet end at blive ramt, når man på en aftentur ved havnen i Holbæk støder på en 6 meter høj konkylie bygget i bambus, eller når man som Roskilde festival-gæst pludselig løber på et team af læger, der uddeler vaccinationer mod ekstremisme i alle dens former. Sidst men ikke mindst har de færreste vel forestillet sig, at de skulle se Charlottenborg tildækket af kakao- og kulsække.

An Age of Our Own Making, der former sig som en skulpturrute gennem Holbæk, et performanceprogram i Roskilde samt en gruppeudstilling på Kunsthal Charlottenborg i København, giver et indblik i, hvordan vores handlinger – på godt og ondt – har formet den verden, vi lever i. Målet med udstillingen er at skabe en ramme for refleksion over den tid, vi står midt i, og menneskets plads i verden - derfor kaldes hver udstillings-del også en "refleksion". Hvor *Refleksion I* handler om, at økologi i en global ramme ikke nødvendigvis er det samme som økologi i Danmark, handler *Refleksion II* om at se migration fra begge sider af grænsen – inde- og udefra. *Refleksion III* handler om mennesket som engageret borger; som en aktiv medskaber af byens rum.

Gennem skulpturer, performances, installationer, arkitektur, film og maleri sætter kunstnerne fokus på de mekanismer, der gør sig gældende ikke bare i vores relation til hinanden, men også til de ressourcer, vi forbruger, og til naturen omkring os. Udstillingen understreger, hvor vigtigt det er, at vi deltager i samfundet og er med til at skabe de værdier, der præger det. Ved at give bud på mere integrerede, helhedsorienterede verdensbilleder, hvor *alt* liv respekteres, inspirerer værkerne til nye måder at være med- og verdensborger på.

Images 2016 sætter fokus på globale udfordringer og kunstnerens rolle i samfundet med over 100 kunstnere fra Afrika, Asien og Mellemøsten på 21 kunstinstitutioner over hele Danmark. Bag Images 2016 står CKU, en selvejende institution under Udenrigsministeriet.

An Age of Our Own Making er realiseret med generøs støtte fra *Statens Kunstfond* og *Center for Kultur og Udvikling (CKU)*. Udstillingen følges af en rigt illustreret reader med tekster af bl.a. Dipesh Chakrabarty, Jane Bennett og AbdouMaliq Simone.

HOLBÆK BY:

An Age of Our Own Making

- *The Life of Materials. On Another Nature and Ecology.*

14. maj – 15. august 2016

Fernisering: 14. maj kl. 15 i Holbæk – guidet tur med events

10 stedsspecifikke værker i Holbæk by.

Udstillingen undersøger den globale cirkulation af materialer og den medfølgende påvirkning af økologiske systemer og samfund. Kunstnernes alternative brug – og genbrug – af materialer som bambus, træ, skrotmetal og kobber gør opmærksom på, at materialer er 'kroppe' ligesom os selv med eget liv, egne historier og tilbøjeligheder.

Kunstnere: Ehsan Ul Haq, Eko Prawoto, Georges Adéagbo, Hamed Ouattara, Ibrahim Mahama, Jean Katambayi Mukendi, Jems Robert Koko Bi, Julie Djikey, Misheck Masamvu, Sammy Baloji.

Refleksionsrumsdisplay: Lorenzo Sandoval

**MUSEET FOR SAMTIDSKUNST I ROSKILDE | ACTS
& ROSKILDE FESTIVAL:**

An Age of Our Own Making

- *The Route that Tempts the Traveler to Test Gravity. Notes on Immunisation.*

25. juni – 2. juli 2016

10 performative værker

Performanceprogrammet sætter fokus på selvbeskyttelse og grænsesætning – både på et nationalt og personligt plan – men også på det at overskride grænser. Kunstnerne rejser bl.a. spørgsmål om, hvorfor råvarer frit kan krydse grænser, når mennesker, som vi ser det med verdens flytningestrømme, ikke kan.

Kunstnere: Aman Mojadidi, Amy Lee Sanford, Athi-Patra Ruga, Ato Malinda, Bernard Akoi-Jackson, Moe Satt, MwangiHutter, Natalie Mba Bikoro, Urnamo.

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG, KØBENHAVN:

An Age of Our Own Making

- *On Agency and Enacting Citizenship.*

15. september – 20. november 2016

Gruppeudstilling med fire kunstnere

Udstillingen handler om vores vilje til, som aktive medborgere, at forme, indtage og bruge de rum, vi færdes i. Kunstnerne undersøger det medborgerskabsbegreb, der sættes i spil ved (gen)skabelsen af både urbane rum, sociale rum og erindringsrum i områder, der ligger i ruiner efter krig eller på anden måde har været ramt af katastrofer.

Kunstnere: Ibrahim Mahama, Tita Salina & Irwan Ahmett, Kamal Aljafari, Moshekwa Langa.

Refleksionsrumsdisplay: Lorenzo Sandoval

For yderligere information kontakt:

Kommunikationsmedarbejder IMAGES Holbæk

Julie Damgaard, T: 7236 1268, E: judam@holb.dk

Presseansvarlig IMAGES Holbæk

Anne Riber, T: 4089 4224, E: anne@formatartspace.dk / images@holb.dk

Presseansvarlig hos CKU, der står bag Images 2016:

Kathrine Storgaard Carlsen, T: 3338 9733, E: kst@cku.dk

Læs mere her:

<http://images.holbaek.dk>