



Groftvævede kakaosække som det stykke, Ibrahim Mahama her viser, skal danne sejl i de 10 kunstværker, som den ghanesiske kunstner skal opføre i Vangkvarteret i 2016 i forbindelse med Images 2016 »An Age of Our Own Making« (En menneskeskabt tidsalder). Foto: Mie Neel

## 10 sejl skal sætte spor i Vangkunst

**IMAGES 2016:** I går præsenterede den ghanesiske kunstner Ibrahim Mahama sine idéer til kunstværket, han skal opføre i Vangkvarteret i Holbæk næste år.

Af Marianne Povelsen

**HOLBÆK:** Hele Vangkvarteret i Holbæk bliver fyldt med duvende sejl til næste år, når den ghanesiske kunstner Ibrahim Mahada sætter sine spor med 10 sejl af brugte kakaosække.

Ibrahim Mahama var kommet fra Ghana og var beboere i Vangkvarteret præsenterede han i aften i Fælleshuset Café Søvang på skærm og med en model, hvordan han har tænkt sig, at kunsten skal folde sig ud mellem karreerne i Vangkvarteret.

Værket vil bestå af 10 store sejl, der placeres rundt i området, og hvor et af sejlene vil kunne ses alle steder fra. Sejlene bliver 10 meter høje og vil bestå af jernbanskiner, der bankes ned i jorden, mens groftvævede kakaosække fra Ghana vil udgøre det store sejl, der spændes op, så det kan duve for vinden.

- Idéen er at bygge sejl, der

kan komme alle steder fra. Sejl kender man til på hele jordkloden og er et arketyrisk symbol på det at rejse, fortalte Ibrahim Mahama, der fra Ghana havde medbragt et stykke sækkelærred lig det, der kommer til at danne kunstværket i Vang.

- Tanken er også, at det værk, jeg skal lave nede i byen - der skal også være sejl på havnen, så det både bliver et vartegn ud mod verden og samtidig et forbindelsesled mellem Holbæk Havn og Vangkvarteret, sagde den ghanesiske kunstner.

### Mange var for - en imod

Holbæk Kommune havde fået fremstillet en model af Vangkvarteret, hvor der var anbragt små trekantede sejlmodeller forskellige steder i området, og Ibrahim Mahama opfordrede beboerne til at komme med forslag til, hvor værkerne skulle placeres.

- Holbæk er jo en havneby, og når vinden blæser, vil sækkene afgive støv, og vind og vejr vil få det til at ændre sig med tiden, sagde Ibrahim Mahama.

Det faldt en af beboerne for brystet, idet hun mente, at det var sundhedsskadeligt, hvis sækkene kunne støve, og hun så hellere kunstværket anbragt på vandtårnet.

Det var hun dog ene om, idet de fleste andre, heriblandt afdelingsformand



Ibrahim Mahama med model af Vangkvarteret, hvor de store sejl skal placeres forskellige steder.



Bodil Olsen, gav udtryk for, at det var at skyde spurve med kanoner.

- Jeg har da set det, der var sjovere. Men jeg synes da, det er spændende, og jeg er da imponeret af, at man kan banke nogen jernbanskiner ned og hænge nogen sække op - og så få et kunstværk ud af det. Lige når man ser det, så er det lidt underligt, men alt nyt er jo farligt, og det er godt at få noget kunst herud, sagde en af beboerne, Torben Andersen.

Kunstværket var tænkt at stå i Vangen i to-tre måneder fra maj til august til næste år, fortalte Ibrahim Mahama.

- Det vil være i en afgrænset periode med mindre beboerne vil have, at værkerne bliver stående. Materialet er meget slidstærkt. Det er tidligere kakaosække, der kun kan bruges én gang til kakaobønner, derefter kommer der grovere varer i sækkene, og til sidst ender de som kulsække, og det er den historie, jeg godt kan lide, sluttede Ibrahim Mahama.

- Lige når man ser det, så er det lidt underligt, men alt nyt er jo farligt, og det er godt at få noget kunst herud, sagde en af beboerne, Torben Andersen (midt i billedet).