



» Jeg ønsker at give tilhørere i alle aldre en oplevelse af at komme naturen nærmere.

Eko Prawoto,
indonesisk kunstner
og arkitekt

På sandtangen ved Holbæk Fjord vil den indonesiske arkitekt og billedkunstner Eko Prawoto skabe en enorm konkyliehytte af bambus, man kan gå ind i. Hytterne her har kunstneren skabt i Singapore.
Foto: Eko Prawoto

En menneskeskabt tidsalder på vej

IMAGES: Den internationale samtidskunst indtager Holbæk, Roskilde og Charlottenborg i maj og to måneder frem.

Af Marianne Povelsen

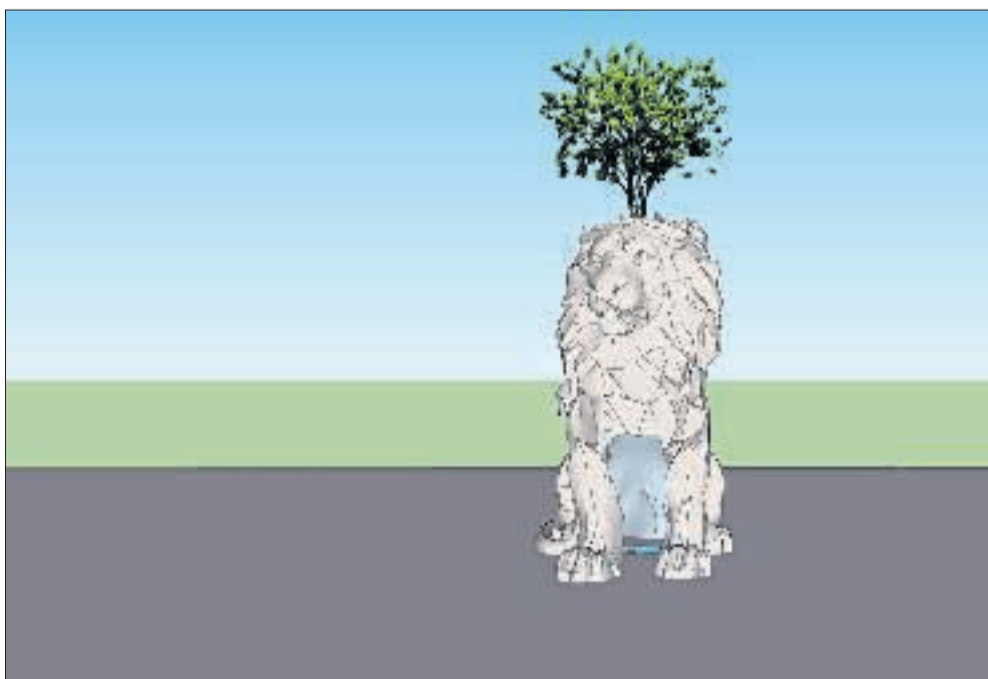
HOLBÆK: En gigantisk konkylie af bambus på Holbæks strand bliver byens nye mødested, når den internationale samtidskunst i forbindelse med Images 2016 indtager Holbæk fra den 14. maj.

Miljøforurening, migration og overforbrug er nogle af de overskrifter, der kan sættes på udstillingen »An Age Of Our Own Making (En menneskeskabt tidsalder)«, som er overskriften på Images 2016.

Her retter i alt 26 kunstnere fra Asien, Afrika og Mellemøsten fokus på nogle af vor tids største menneskeskabte katastrofer og udfordringer.

»En menneskeskabt tidsalder« former sig som en skulpturrute gennem Holbæk, en performance i Roskilde og en gruppeudstilling på Charlottenborg i København.

I Holbæk vil 10 kunstnere skabe forskellige værker på tværs af tid og materialer og samtidig bygge skulpturer



Ehsan Ul Haqs skitse til værket »Between Heavens and Morality« i Holbæk.

Foto: Ehsan Ul Haq

og gå i dialog med publikum om miljøforurening og andre af vor tids menneskeskabte udfordringer.

En af de kunstnere, der skal være med til at gøre Holbæk by til et levende museum for international kunst, er den indonesiske arkitekt og billedkunstner Eko Prawoto.

Prawoto vil hen over sommeren bygge et seks meter højt konkylieformet bambushus på sandtangen ved Holbæk Fjord. I de kurvede rumforløb vil duften af bambus blande sig med lyden af hav, og gennem en række

lys-åbninger vil der være kig til himlen.

I konkyliehuset vil Eko Prawoto invitere ældre borgere til at fortælle om den relation, de som unge havde til naturen.

- Jeg ønsker at give tilhørere i alle aldre en oplevelse af at komme naturen nærmere. At få fin-tunet deres sansesystem og forståelse for omverdenen, lyder det fra den indonesiske kunstner Eko Prawoto.

En løve med en guldfisk

En anden kunstner er Ehsan Ul Haq, der i Holbæk vil præ-

sentere værket »Between Heavens and Morality« - en tre meter høj gipsafstøbning af en løve. Fra løvens hoved vokser et træ, og mellem løvens forben skaber kunstneren en lille hule. I hulen findes et lille bassin med en guldfisk.

- Skulpturen afslører det ironiske forhold mellem vores formålsløse eksistens og vores higen efter magt. Samtidig afslører det vores konstante, men halvhjertede forsøg på at opretholde ligevægt mellem os selv og vore omgivelser, lyder Ehsan Ul Haqs forklaring.

Mange af kunstværkerne i Holbæk bevæger sig ud i byrummet og inviterer til interaktion, undren og dialog, blandt andet om vores forhold til økologi, migration og sameksistens.

Holbæk vil derfor blive vært for en international skulpturrute gennem byen med værker i byrummet, på havnen, på Holbæk Museum og på Holbæk Bibliotek.

Her vil 10 stedsspecifikke værker tage beskueren på en vandring rundt i Holbæk byrum til skulpturer, der alle bygger på alternativ brug og genbrug af materialer kendt fra andre sammenhænge end kunstens.

På Holbæk Museum viser den beninske kunstner Georges Adéagbo for eksempel en større installation af genstande, som han har fundet på vandring og loppemarkeder i Holbæk og sat sammen med malerier og skulpturer fra sit hjemland, Benin.

På Holbæk Bibliotek kan man møde kunstnerne i en række artist-talks om deres kunstværker. Endvidere vil der være et læserum, hvor man kan hente information om menneskets påvirkning af natur og miljø fra 1800-tallet og frem til i dag.

»En menneskeskabt tidsalder« i Holbæk varer fra den 14. maj til den 15. august.

FAKTA

- Holbæk Kommune er projektkontor for den landsækkende Images 2016 med titlen »An Age Of Our Own Making (En menneskeskabt tidsalder)«.
- Projektet kan ses i Holbæk by, på Museet for Samtidskunst i Roskilde, på Roskilde Festival og på Kunsthall Charlottenborg i København.
- Center for Kultur og Udvikling har til projektet bevilget 4,4 millioner kroner, og Holbæk Kommune en million kroner.
- Kunstnere i Holbæk: Ehsan Ul Haq, Eko Prawoto, Georges Adéagbo, Hamed Quattara, Ibrahim Mahama, Jean Kattambayi, Jems Robert Koko Bi, Julie Djikey, Misheck Masamvu og Sammy Baloji.
- Kuratorer er Solvej Helweg Ovesen og Bonaventure Soh Bejeng Ndikung.